

りんちゃんのがくしゅうシリーズ

夏休みじゅうちょう

ひみつのがしゅう



ナイショめじかん



ひみつのがしゅう ナイショのじがん



あらすじ

はじまいは夕立ちと共に……。夏休みの近づくある日曜日。

職員室で休日出勤中の主人公のところにおしかけてきた少女の名は……九重りん。

それは大人と子供の時間が交わる、運命の別れ道だった。

夏休みを前に繰り広げられるエッチな一週間！

教室で、プールで、資料室で……

毎日繰り広げられる、教え子とのエロエロな課外授業。

「ちがう！ オレはそれおごと！」主人公の絶叫もおもししく……

小悪魔りんと愉快な仲間たちの暴走は続く。

ひみつのがしゅう ナイショのじかん

もくじ

- 03 あらすじ／え：さいとうつかさ
- 04 目次
- 05 一げんがのじかんー
- 08 一ひみつのじかんー九重りん(このえりん)
- 10 一はじめのじかんー
- 11 一げあとのじかんー／さいとうつかさ 様
- 12 きみづか葵 様
- 13 因島直 様
- 14 九条笛子 様
- 15 little 様
- 16 茜屋弥生 様
- 17 月吉ヒロキ 様
- 18 宝城芯哉 様
- 19 一えっちのじかんー
- 20 一ひみつのじかん2ー
鏡黒(かがみくろ) & 宇佐美々(うさみみ)
- 22 奥付

この本の中身は、一部ネタバレ要素が含まれております。
ゲームをプレイした後に楽しめるください！



ラフの段階ではもうちょっと正面を向いていたのですが、ちょっと気に入らなかったので斜め上目遣いになるように書き直しました。ずぶ濡れの絵は難しいですね。

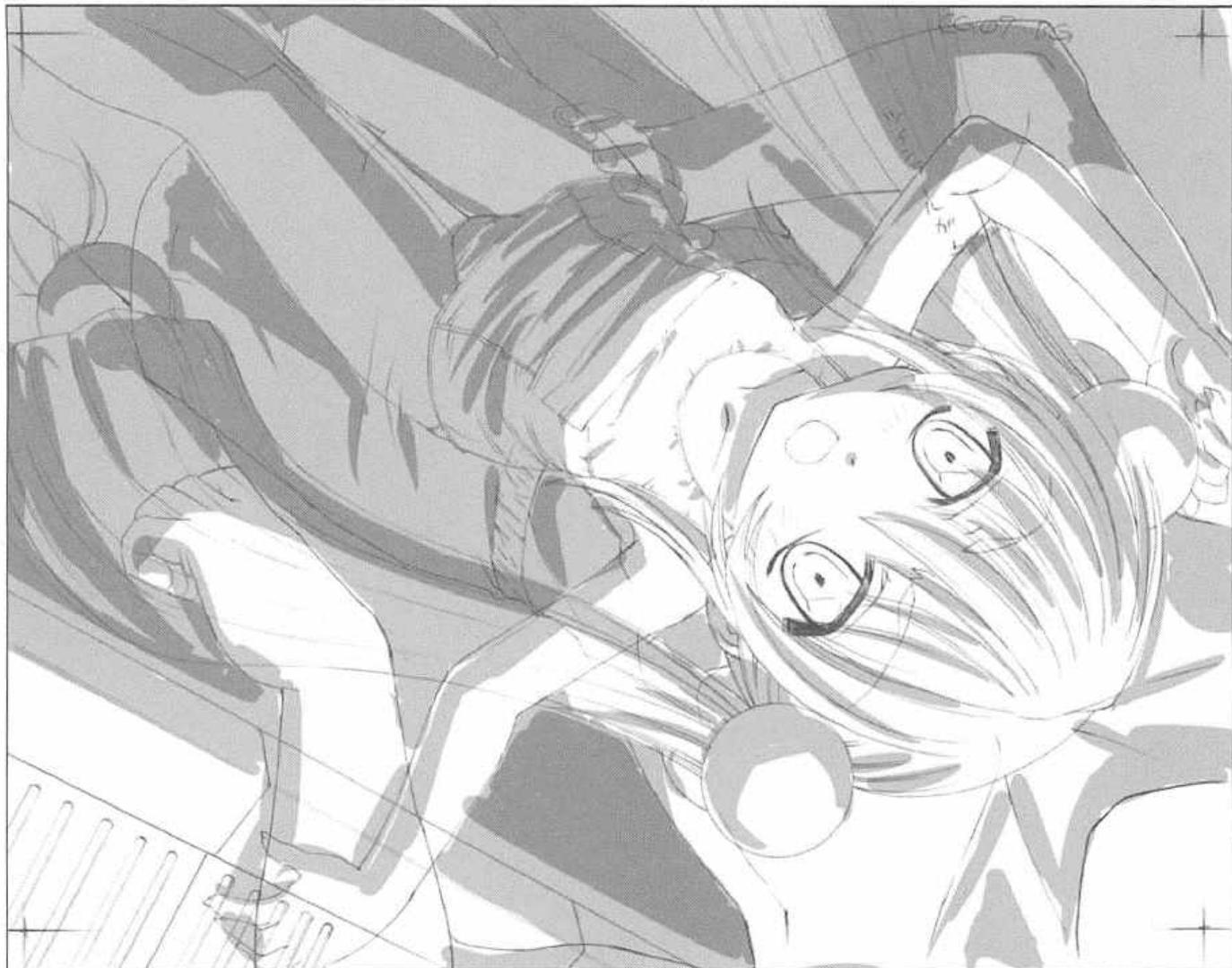


「……もしかして、先生。
私のパンツとが見て
いたことを考えた？」



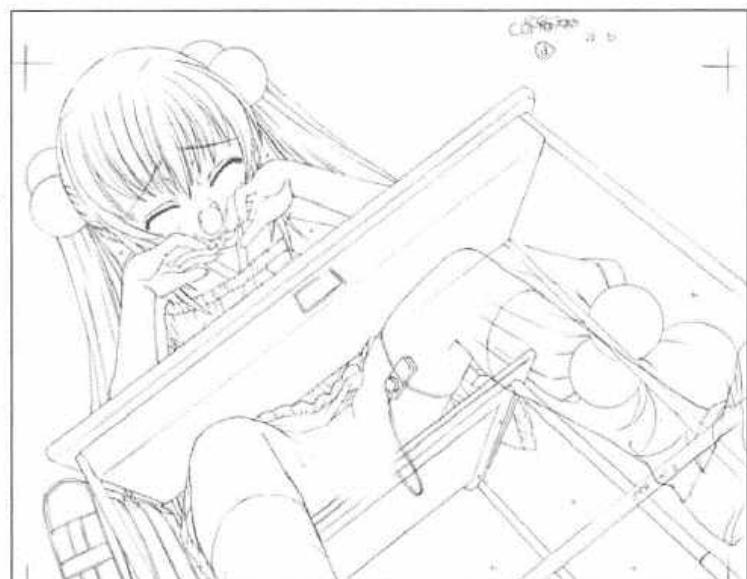
「……お、先生
いたの、お口は
気持ちいいの」

ボ○スア○デミーでありましたね、
こういうシーン。特に悩んだことは
無かったけど精液の飛はし方や貼
りつき方には気を使いました。



「出して、ほら……
先生の赤ちゃんのもと
……ぴゅくぴゅくって。
いっせい！」

悩みに悩んだ一枚。構図はすんなり決まったんですが、差分をどう処理しようかでかなり悩みました。わりと「悩まずにさっくり描いてしまえ」という考えをする僕にしては珍しい。



定規オナニー。木製三角定規って結構つくりががっしりしてるんすよね。小学生のときグルグル回しながら遊んでいたら顔面ヒットして鼻血でた思い出が……。

「ふふ、この定規……
薄情な先生なんがぶい
ずっと気持ちいいいよ……」

「あ、なにこれ……へ、変な感じ。
せ、せんせいの熱くて固いのが……
あたしのアイツでグリグリって」

ブルマー＆放尿。割と気に入っている
一枚すね。なんかしかし僕が描くのは
尿ネタが割と多い気がするのは気のせ
いなのかなあ～。



「うふふ、じゃあ先生なら
どんな風に書くの?
ねえ、描いてみて。せんせ？」



「……………
子供あつかいあるでひ、
そりゃじあなじてひくせんのさる」

初体験らしく、ちょっと窮屈そ
う&辛そうでいっぱいいっぱい感を出せば良いなあと
思いながら描きました。

ボディペイント。ちょっとだけ悩んだ一枚。何に悩んだ
かというとボディペイントの絵というか落書き。あんま
り露骨すぎてもなあと思いながら可愛く見えるのは
何がいいんだろうかと、悩みながら描きました。

九重いん

ここねえいん

卒業●学校の3年生。

性格は表面上は非常に明るい。非常に友達想いの良い子。
かなりおませ。性に関する知識も豊富っぽい。

た介の気を引くために年齢にそぐわない色っぽい衣装や
格好でモーションをかけている。

そのため、他の大人を巻き込む結果となっこっている。

センセーラブラーのコセをチビっ子。

積極的すぎる行動がうつむき

センセーのココロと

ドーターをゲット!

コンテの段階ではもうちょっと
普通立ちだったんですが、もう
ちょっと無邪気さが欲しいと思
ってちょっと身体に動きを入れ
ました。んー、でも描きあがつ
てみたら割と普通だった。そん
だけマッチしてるとことな
のかもしれないけど。

一枚目と比べて、こっ
ちは主に怒りや泣きの
表情をメインに考えて
ポーズ決めました。

「やべて。これで、
もういいからーのー」と
ドーターつづけてあるじょ



「いんちゃん……
裸で先生とお風呂を？」

「え、ええっと、これば……」

『そ、そ、う、う！ いんは先生の絵の
モデルにされになつてたの！』



「……うふふ、そうだね。せんせー♪
友情より愛情もとったことがバしたう大変だもん」

珍しくエロ要素のない一枚。明るく楽しそうな感じで。浴衣の柄はネコ
がいいなあとその場でデザイン。元気そうに描けたので良し。

『……先生……好き。
……大好き……』

ラブシーン。綺麗に収まるようにと考えてました。最初はりんのほうが見下ろす感じでのラフだったんですが、せっかく先生が意思をもって動いてるので、りんは見上げるように直して受けっぽく描きました。

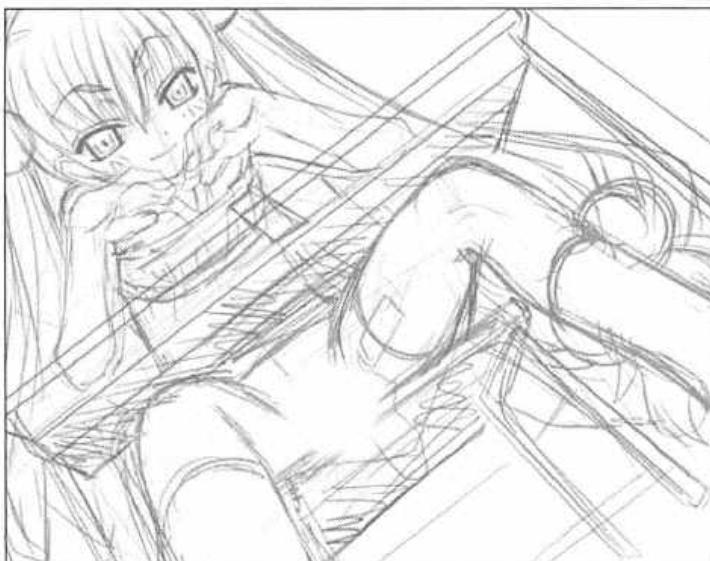
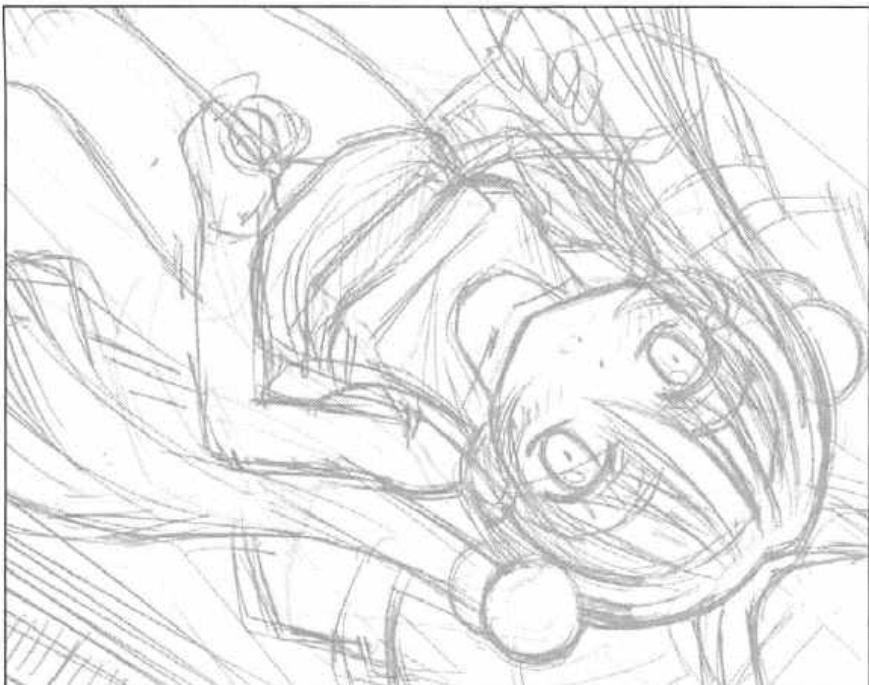


『あ、あなたたち
お風呂をやつてるんですね！』

「白井先生の眼鏡に顔射をする会」代表の土岐光鳳さんの意見により僕も賛同。ってな感じで仕上げた一枚。やっぱ眼鏡にはしないといけませんよね。ギャグ調なのでノリノリで描かせてもらいました。

はじめの じかん

はじめに描かれをラフです。
ホカにもタクサンあるけど、
見せられるのはこれだけです。
ごめんなさい！



りんせん





すとろがい

KUB

N
JIKA.



AOI
KIMIZUKA





『ひみつのじかん』
発売おめでとうございます♪
何やら煩惱を叫ぶように言わされたので一言!
みみのふわふわ巻き毛に絡まれてみたー!!

2007/07/31 九条笛子



黒ちゃん…つて名前がかわええ~

ゴスだし鬼畜だし…かわええ♪

…正直、今回、依頼者に話を聞くまで

知らなかつたこの作品は

調べてみたら、かなりのツボに

ハマる黒ちゃん!

いまさらでゴメン;;

原作が読んでみたくなりました!!!

■こどもたちは醒める前の夢を見る■

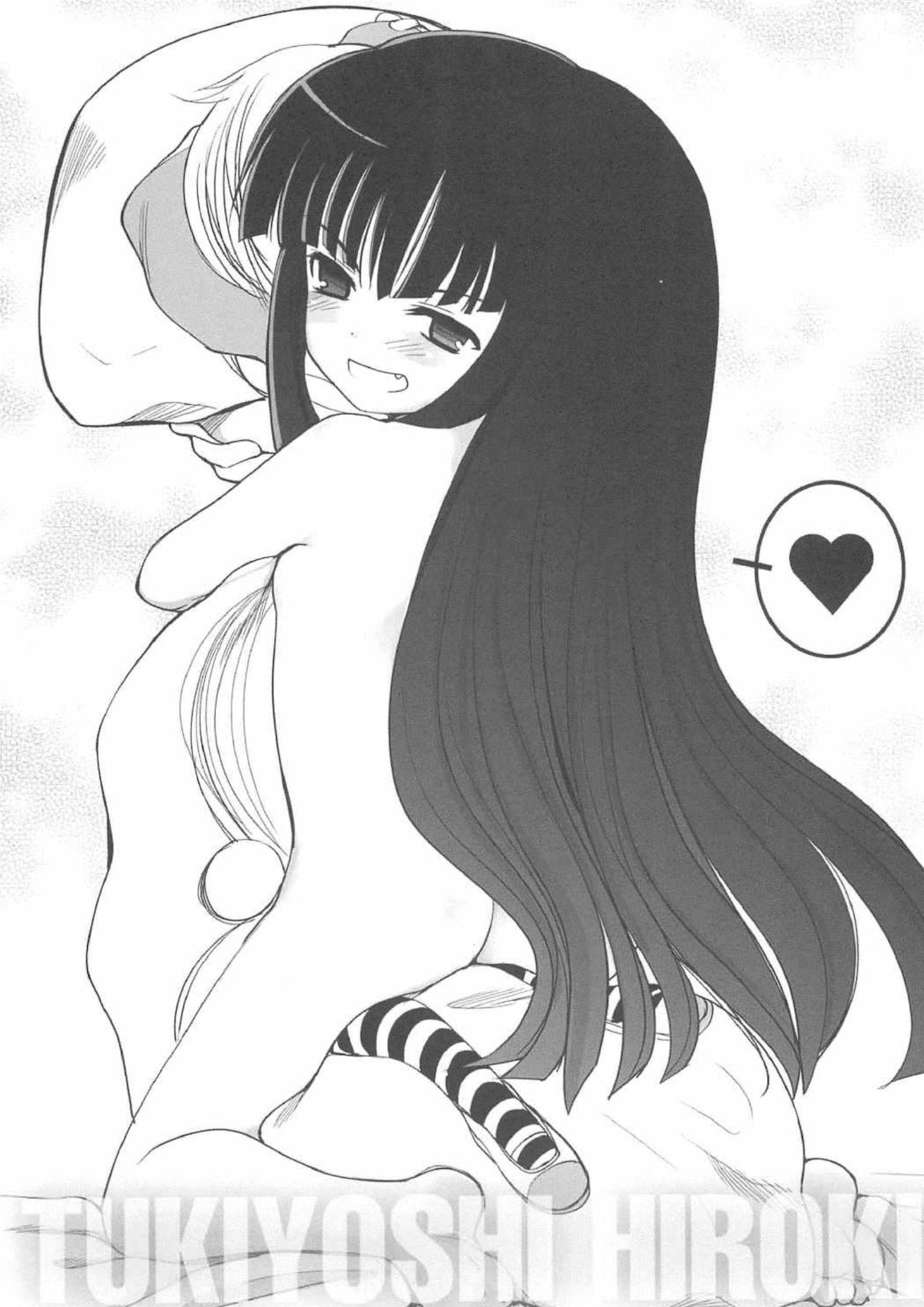
茜屋弥生



この平和なかつた！！



なんだか、とっても、ごめんなさい。



HUKIYOSHII HIROMI

HOUJYO
SINYA



えっちの じかん

先生ひいていひびくつ授業。
ひやんお場所ひ、あんだおひひや
いたおひひむむひひるよしぃ。
もぢるど、あひひの工は基本ひるる



鏡里

かがみ くろ

りん、美々のクラスメイト。
梵音のおくむい身体とは裏腹に
大人びた思考を持った少女。
りんがた好きで、りんの心を奪った
センセーを諦めしにいるが…



「あんまり興味なさそうなクール
な感じで。多少ツンっぽくなる
ように描きました。下着は紅涙
妖魔さんのご指示にあったよう
に多少アダルトに。逆に身体は
もうこれでもかって感じで寸詰
まりにしてみました。



宇佐美々

うさみみ



うれ、星のクラスメイト。
非常に内気で、本の好きな妄想少女。
性に関する知識は他の2人に比べて
疎いのだが、身体は既に熟れていて…



「おせっかしい
おじゅつをあた
せりだる」



このコはやっぱ「おばーい」
だと思うので「おばーい」
が強調されるようなポーズ
にしましたですよ。

『せんせえ～♪たのしんごくれたあ？』



○サークル名

kidnap company(キッドナップカンパニー)

<http://kidnap.worste.com/>

○スタッフ

企画/近藤姫魔

シナリオ/土岐光鳳、玉田四

原画/さいとうつかさ

○協力・編集

Papa's

○印刷

(株)DDS

表紙/鏡:さいとうつかさ

裏表紙/~ざんしょあみまい~りん

2007 Summer Greeting



大せんせりん
すきりん

りん

ねんくみなまえ